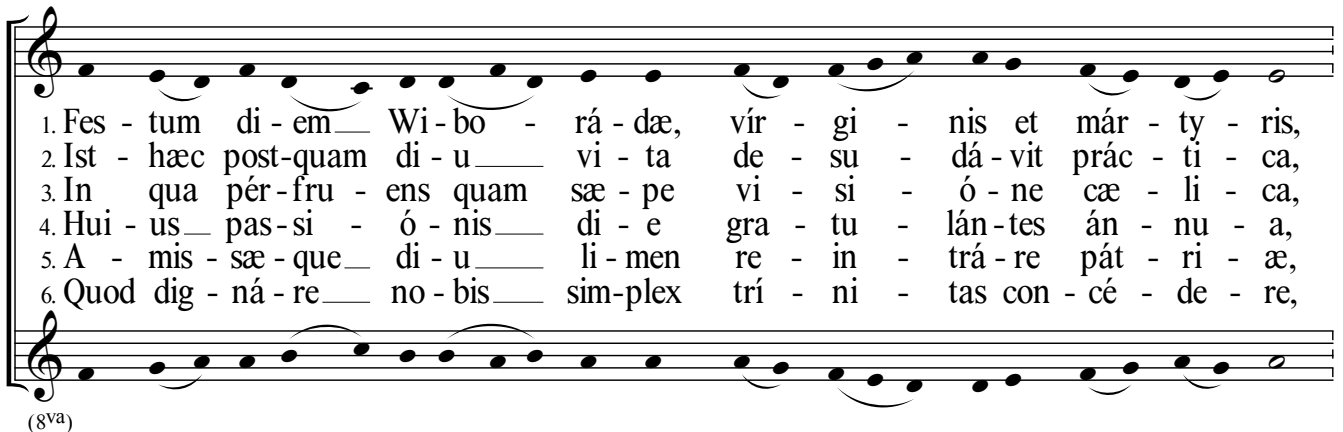


Wiborada-Hymnus

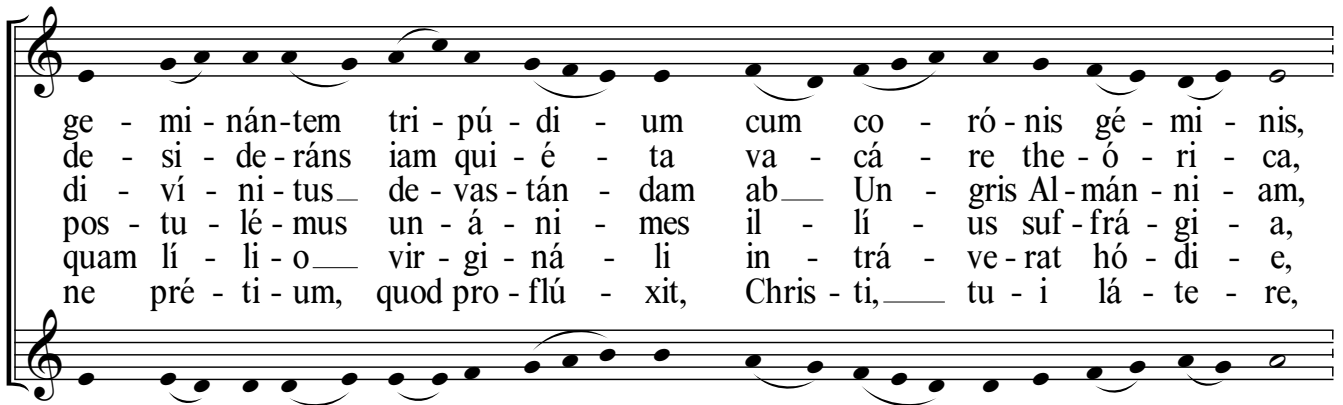
Text: St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 18, S. 13
Melodie: St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 1763, S. 293

Transkription (Text und Melodie):
Franziska Schnoor
Arrangement: Rita Keller

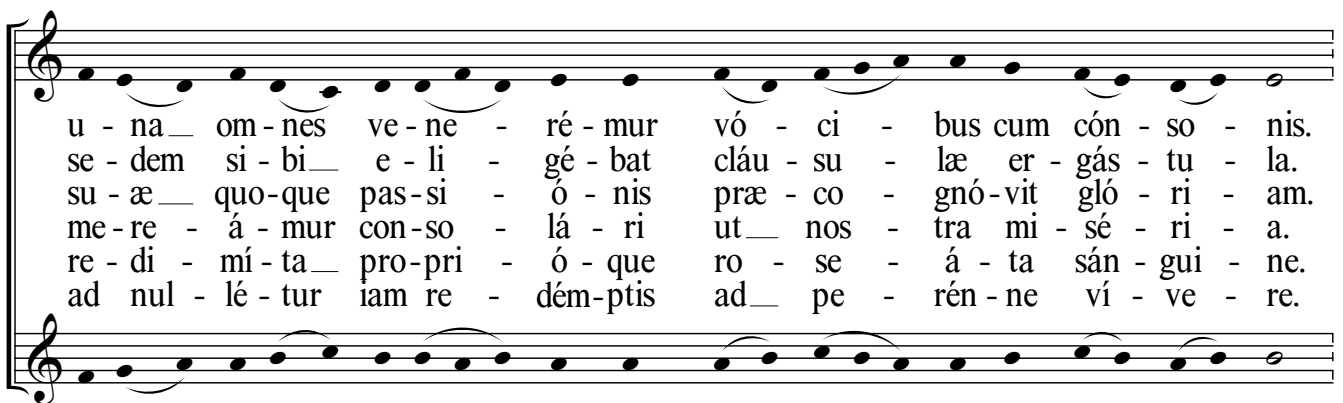


1. Fes - tum di - em Wi - bo - rá - dæ, vír - gi - nis et már - ty - ris,
2. Ist - hæc post-quam di - u vi - ta de - su - dá - vit prác - ti - ca,
3. In qua pér - fru - ens quam sæ - pe vi - si - ó - ne cæ - li - ca,
4. Hui - us pas - si - ó - nis di - e gra - tu - lán - tes án - nu - a,
5. A - mis - sæ - que di - u li - men re - in - trá - re pát - ri - æ,
6. Quod dig - ná - re no - bis sim - plex trí - ni - tas con - cé - de - re,

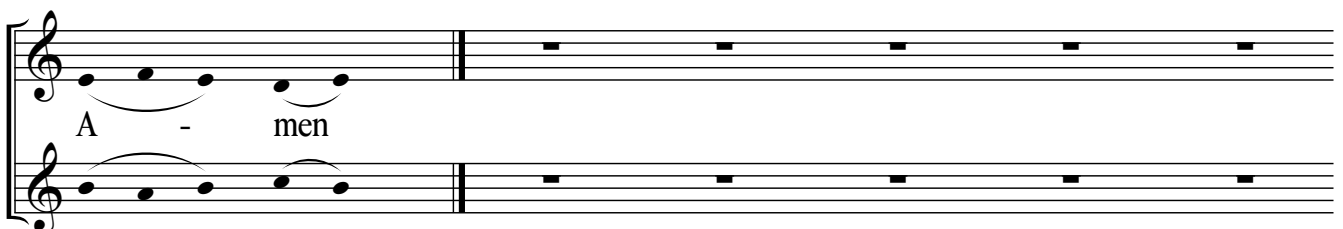
(8va)



ge - mi - nán - tem tri - pú - di - um cum co - ró - nis gé - mi - nis,
de - si - de - ráns iam qui - é - ta va - cá - re the - ó - ri - ca,
di - ví - ni - tus de - vas - tán - dam ab Un - gris Al - mán - ni - am,
pos - tu - lé - mus un - á - ni - mes il - lí - us suf - frá - gi - a,
quam lí - li - o vir - gi - ná - li in - trá - ve - rat hó - di - e,
ne pré - ti - um, quod pro - flú - xit, Chris - ti, tu - i lá - te - re,



u - na om - nes ve - ne - ré - mur vó - ci - bus cum cón - so - nis.
se - dem si - bi e - li - gé - bat cláu - su - læ er - gás - tu - la.
su - æ quo - que pas - si - ó - nis præ - co - gnó - vit gló - ri - am.
me - re - á - mur con - so - lá - ri ut nos - tra mi - sé - ri - a.
re - di - mí - ta pro - pri - ó - que ro - se - á - ta sán - gui - ne.
ad nul - lé - tur iam re - dém - ptis ad pe - rén - ne ví - ve - re.



A - men

Mögliche Varianten:
S+A Melodie (oberes System), T+B Gegenmelodie (unteres System)
A+B Melodie, S+T Gegenmelodie
S Melodie, A Gegenmelodie, T+B Bordun (h - e)